

ICS 号 (39.060)

中国标准文献分类号 (D59)

团 体 标 准

T/XXX XXXX-20XX

珐琅贵金属饰品 术语

Terms of Enamel and Precious metal adornment

(征求意见稿)

XXXX-XX-XX 发布

XXXX-XX-XX 实施

中国珠宝玉石首饰行业协会发布

目 次

前 言	1
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
3.1 通用术语和定义	1
3.2 材料术语	2
3.3 制品术语	2
3.4 工艺术语	4
3.5 缺陷术语	5
索引	6

前 言

本标准依据 GB/T 1.1《标准化工作导则 第1部分：标准的结构和编写》进行编写。

本标准起草单位：

本标准主要起草人：

本标准为首次发布。

珐琅贵金属饰品 术语

1 范围

本标准规定了珐琅贵金属饰品、材料、工艺的术语和定义。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 17684 贵金属及其合金 术语

QB/T 1689 贵金属饰品 术语

QB/T 2062 贵金属饰品

3 术语和定义

GB/T 17684、QB/T 1689 与 QB/T 2062 确立的及以下术语和定义适用本标准。

3.1 通用术语和定义

3.1.1 珐琅 (Enamel)

在一定温度下通过工艺技法熔结或凝固在贵金属坯体表面的、具宝石装饰性的玻璃质材料或复合材料，主要由Si、O、Al、Na、B等无机化合物组成，可含次要有机物成分，莫氏硬度2.5~7，密度大于1.65g/cm³。根据工艺中采用的温度不同可划分为高温珐琅和中温珐琅。

经过600℃以上焙烧成型为高温珐琅。

经过180—600℃焙烧成型的为中温珐琅。

3.1.2 珐琅贵金属饰品 (Enamel precious metal ornaments)

由珐琅和贵金属材料（金、银、铂、钯及其合金）制成的饰品。

3.1.3 珐琅贵金属素类饰品

仅由珐琅和贵金属及其合金材料制成的饰品,包括:珐琅素金饰品、珐琅素银饰品、珐琅素铂饰品、珐琅素钯饰品等。

3.1.4 珐琅贵金属镶嵌饰品

由珐琅和贵金属及其合金材料制成并镶嵌珠宝玉石等其他材质的饰品。

3.2 材料术语

3.2.1 釉料 (Glaze)

由天然着色材质粉末、有机类物质或各种呈色的金属氧化物等其中一种或多种物质,加入到以矿物质中的硅、硼砂、长石、石英等物质为原料的物质中化合而成的一种固液混合物。

经过焙烧可制成不透明的或是半透明的有独特光泽的一种制品。

3.2.2 贵金属坯体 (precious metal body substrate)

用于烧覆珐琅的半成品的总称。通过手工制作、失蜡、倒模、铸造、数控雕刻、执模等多种工序制作而成,包括金坯体、银坯体、铂坯体、钯坯体及合金坯体等。

3.3 制品术语

3.3.1 按工艺分类术语

3.3.1.1 高温珐琅 (High temperature enamel)

在600℃以上的高温环境中焙烧成型的珐琅制品。

3.3.1.2 中温珐琅 (Medium temperature enamel)

在180—600℃的中温环境中焙烧成型的珐琅制品。

3.3.1.3 掐丝珐琅 (Cloisonne)

在贵金属坯体上以贵金属丝掐出图案，填上各种颜色的珐琅釉料之后经焙烧、研磨、镀金等多道工序而成的珐琅制品。

3.3.1.4内填珐琅 (Champleve enamel)

在有图案或纹路的贵金属坯体上直接填以珐琅釉料，进而焙烧而成的珐琅制品。

3.3.1.5画珐琅 (Enamel painting)

在贵金属坯体上涂施白色珐琅釉料烧结，使其表面平滑，再以制品所需呈现的效果二次涂施珐琅釉料绘制图案，经焙烧而成的珐琅制品。

3.3.1.6透明珐琅 (Transparent enamel)

在贵金属坯体上用金属篆刻或锤花技法锤篆刻出浅浮雕，再罩以透明或半透明的珐琅釉料烧制而成的珐琅制品。

3.3.1.7篆刻珐琅 (Chisel fetal enamel)

在篆刻出花纹的贵金属坯体上，于其下陷处填充珐琅釉料，经焙烧、磨光、镀金而成呈现宝石镶嵌效果的珐琅制品。

3.3.1.8空窗珐琅 (Empty window enamel)

在只有贵金属轮廓的坯体上将珐琅填入空窗之中，焙烧成如玻璃窗效果般的珐琅制品。

3.3.1.9液体珐琅 (Liquid enamel)

在贵金属坯体上用稀浆釉料、开裂型釉料或水基液态珐琅釉料作画，烧结成具有水彩画般效果的珐琅制品。

3.3.2按坯体分类术语

3.3.2.1金珐琅 (Gold enamel)

以金材料作为基体金属的珐琅。

3.3.2.2银珐琅 (Silver enamel)

以银材料作为基体金属的珐琅。

3.3.2.3铂珐琅 (Platinum enamel)

以铂材料作为基体金属的珐琅。

3.3.2.4钯珐琅 (Palladium enamel)

以钯材料作为基体金属的珐琅。

3.4 工艺术语

3.4.1 制胎 (Tire making)

通过手工制作、失蜡倒模铸造、数控雕刻、执模等多种工序，制作贵金属珐琅制品坯体的过程。

3.4.2 胚底制造 (Embryo manufacturing)

通过制作首饰模具后，利用真空注蜡机注出蜡模，采用失蜡铸造技术制造坯体的过程。

3.4.3 胚底优化 (Embryo base optimization)

利用弓锯、锉刀、牙针、砂针、砂纸等各种首饰工具，处理胚底的各种菱角、金珠等瑕疵的过程。

3.4.4 表面处理 (Surface treatment)

通过手工或机器，对珐琅制品的表面效果进行处理的过程。

3.4.5 釉料配置 (Glaze configuration)

按照珐琅制品的工艺和质量等要求，筛选釉料进行研磨，并化合成固液混合物的过程。

3.4.6 点蓝

将釉料填入坯体上的工艺。

3.4.7 烧蓝

将填好釉料的坯体，焙烧成釉料色彩的工艺。

3.4.8 修蓝 (执蓝)

利用手工或机器，对珐琅制品表面进行修整的工艺。

3.4.9 镶嵌 (mosaic)

将珐琅等珠宝玉石材质用各种适当的工艺方法，固定在坯体上的制作工艺。(同 1689 贵金属饰品术语)

3.4.10 抛光 (polish)

利用手工或机器打磨以及化学或电化学方法，降低饰品表面粗糙度，达到表面平整、光亮的工艺。

3.4.11 电镀 (plating)

利用电解原理，在坯体表面形成均匀、致密的贵金属覆盖层的工艺。它可以增强饰品的外观效果，对饰品的表面光泽、光亮度起到保护作用。

3.5 缺陷术语

3.5.1 失透 (Loss of penetration)

珐琅内部介质分布不均匀而导致制品失去透明性的现象。

3.5.2 靠色

釉料配置或烧制方法不当导致制品出现几种相近颜色的现象。

3.5.3 夹渣

珐琅内部或表面存在和珐琅成分不同的固体物质。

3.5.4 针孔

珐琅层内气体逸出后未熔合的针状小孔。

3.5.5 裂纹 (crack)

焙烧后珐琅层表面受张力作用而出现的裂缝。

3.5.6 线纹

珐琅表面的发丝状纹路。

3.5.7 缺釉

制品上的珐琅层缺损现象。

3.5.8 气泡 (bubble)

珐琅层内因含有未逸出的气体而出现的突起泡粒。

3.5.9 砂眼 (blowhole)

因坯体焊接不当或珐琅层中含有粒状杂质在烧制过程中形成的孔眼。

索 引

汉语拼音索引

	B	
钯珐琅	3. 3. 2. 4
表面处理	3. 4. 4
铂珐琅	3. 3. 2. 3
	D	
点蓝	3. 4. 6
电镀	3. 4. 11
	F	
珐琅	3. 1. 1
珐琅贵金属饰品	3. 1. 2
珐琅贵金属素类饰品	3. 1. 3
珐琅贵金属镶嵌饰品	3. 1. 4
	G	
高温珐琅	3. 3. 1. 1
贵金属坯体	3. 2. 2
	H	
画珐琅	3. 3. 1. 5
	J	
夹渣	3. 5. 3
金珐琅	3. 3. 2. 1
	L	
裂纹	3. 5. 5
	K	
空窗珐琅	3. 3. 1. 8
靠色	3. 5. 2
	N	
内填珐琅	3. 3. 1. 4
	P	
抛光	3. 4. 10
胚底制造	3. 4. 2
胚底优化	3. 4. 3
	Q	
气泡	3. 5. 8
掐丝珐琅	3. 3. 1. 3
缺釉	3. 5. 7
	S	
砂眼	3. 5. 9
烧蓝	3. 4. 7
失透	3. 5. 1

	T	
透明珐琅.....		3. 3. 1. 6
	X	
线纹.....		3. 5. 6
修蓝.....		3. 4. 8
镶嵌.....		3. 4. 9
	Y	
液体珐琅.....		3. 3. 1. 9
银珐琅.....		3. 3. 2. 2
釉料.....		3. 2. 1
釉料配置.....		3. 4. 5
	Z	
鑿胎珐琅.....		3. 3. 1. 7
针孔.....		3. 5. 4
制胎.....		3. 4. 1
中温珐琅.....		3. 3. 1. 2